Консультация для родителей «Изобразительная деятельность — эффективное средство для всестороннего развития дошкольника»

**Дошкольное** детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

**Изобразительная деятельность** приносит много радости **дошкольникам**. Занятия **изобразительной деятельностью** не только помогают ребенку овладеть элементарными приёмами лепки и рисования, но и благотворно влияют на общее **развитие ребёнка**: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, **развивают мышление**, внимание, память, воображение.

Основными видами **изобразительной деятельности дошкольников являются рисование**, лепка, аппликация. Такие занятия регулярно проводятся в детских садах. Но **родителям** следует продолжать работу по **изобразительной деятельности**, начатую в детском саду.

**Родителям** необходимо создать дома условия для **изобразительной деятельности**, чтобы ребёнок мог лепить, рисовать. У ребёнка дома должны быть не только различные художественные материалы (карандаши, бумага, пластилин, краски, фломастеры, но и место, где их хранить.

Много положительных эмоций у детей вызывает нетрадиционное рисование. Какие нетрадиционные способы можно использовать дома? Кляксография, рисование солью, рисование пальцами, мыльными пузырями и т. д.

Для рисования пальчиками, прекрасно подойдут баночки, в которых, обычно, пальчиковые краски и продаются. Всей рукой ребёнок в них залезть не сможет, поэтому, будет брать краски именно пальчиками. Пальчиками, можно оставлять следы, как **ладошки**, можно рисовать узоры, или простые *«каракули»* - всё равно будет получаться очень красиво и необычно.

Рисовать пальчиковыми красками можно и на кафеле в ванной. Это очень удобно для тех **родителей**, которые боятся, что ребёнок испачкает мебель. Ванную комнату и отмыть легче, и перемазанное чадо тут же сразу можно ополоснуть. Не забудьте только сфотографировать произведение, чтобы было, что показать остальным членам семьи, похвала, как для детей, так взрослых является мощным стимулом продолжения начатой **деятельности**.

В основе техники кляксографии лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные **изображения**. Затем ребёнок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за которым никто не будет ругать, а, наоборот, ещё и похвалят. При этом не нужно мучиться с пером и чернилами, а можно использовать разноцветные кляксы из красок. Если сложить листик пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то можно получить необычные причудливые узоры. А потом в полученных кляксах постараться рассмотреть деревья, цветы, жучков. Для начала можно попробовать работать с одной краской, потом с несколькими.

Техника раздувание краски чем-то похожа на кляксографию, но лист не складывают, а берут трубочку. Можно взять трубочку для коктейля, а можно от обычного детского сока. Нижний конец трубочки направляется в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку, и раздувается клякса от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны *«ножки»*.

Не бойтесь экспериментировать и придумывать с ребёнком свои, новые приемы рисования.

Пусть дома дети лепят из глины, пластилина, солёного теста. В результате лепки получается объемный предмет, с которым можно действовать активно. Если в семье дети разного возраста, можно вылепить им несложный сюжет: один сделает лисичку, другой - зайчика. Иногда целесообразно объединять выполненные ребёнком фигурки в общую композицию с тем, чтобы он увидел соотношение по величине.

Аппликация из бумаги – самый популярный и доступный вид детского творчества. Дети любят вырезать и клеить. Занятия аппликацией прививают усидчивость, внимательность, аккуратность, тренируют моторику рук и пальцев.

Чтобы занятие по аппликации доставило ребёнку удовольствие, выберите картинку, которая действительно заинтересует его. Думая, что герой любимого мультфильма вызовет не только массу положительных эмоций, а также станет стимулом к дальнейшим действиям.

**Дошкольник вместе с родителями** может создать композиции для украшения дома к празднику (Новому году, дню рождения, сделать костюмы и украсить их, смастерить пригласительные билеты для гостей.

**Изобразительная деятельность** при условии руководство ею со стороны взрослых *(воспитателей,****родителей****)* имеет неоценимое значение для **всестороннего развития ребёнка**.

Список использованной литературы

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. **Конспекты занятий**. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

2. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателей детского сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. – 2–е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986.